



Capoterra - 22 Ottobre 2014

COMUNICATO STAMPA

Il progetto La Città Infinita, dopo il suo esordio a Cagliari, con Incursioni Urbane – letture e musica sugli autobus CTM, prosegue il suo cammino presentando un altro nuovo spettacolo dal titolo: **“YOU – Docufiction teatrale per un pianeta Altro”** della Compagnia Manimotò di Venezia, ospite della prima residenza artistica al Piccolo Teatro Dei Ciliegi (Capoterra).

“YOU ” racconta una storia in modo fantastico utilizzando il linguaggio lieve e ironico del teatro di figura. Il pubblico si ritrova a guardare se stesso da un'altra prospettiva, come lo vedrebbe l'abitante di un altro pianeta. “YOU” accompagna lo spettatore al limite della risata là dove la tragedia diventa grottesco.

YOU debutterà Domenica 26 Ottobre 2014 alle ore 17.00 al Piccolo Teatro Dei Ciliegi di Capoterra e per l'occasione verrà sperimentato un ingresso gratuito e all'uscita si potrà fare un offerta "a cappello" da parte degli spettatori che avranno apprezzato il lavoro. Con questo gesto si vuol consentire a chiunque di vedere tutti gli spettacoli de “La Città Infinita”, lasciando che sia il pubblico stesso a sostenere gli spettacoli che più ha gradito.

“La città infinita – Quando la periferia diventa il centro” è un programma di residenze artistiche internazionale rivolto a gruppi giovani e giovanissimi, di cui abbiamo selezionato i progetti per curarne la produzione e la distribuzione. Le residenze saranno ospitate nell'area urbana di Capoterra, dove disponiamo di uno spazio teatrale “PICCOLO TEATRO DEI CILIEGI”.

In questo modo vogliamo incentivare e qualificare le nuove produzioni di giovani nei settori della musica, del teatro, della scrittura creativa, della danza, della fotografia e delle arti visive sul tema de “LA CITTÀ INFINITA”, promuovendo lo scambio tra artisti e territorio, infatti il progetto di residenze sarà, inoltre, accompagnato da una serie di incontri a sfondo culturale dislocate tra Capoterra, Cagliari e hinterland.

Il progetto **“La città infinita – Quando la periferia diventa il centro”** ha preso il via il 15 Settembre 2014 con l'attività di promozione alla lettura **“INCURSIONI URBANE”**, nell'ambito della **“Settimana Europea della Mobilità Sostenibile”**, coinvolgendo le principali quattro linee urbane del CTM (**Linea M – Linea 1 – Linea 5 – Linea 6**) che collegano centro e periferia cittadina.

Anfiteatro Sud, diretta da Susanna Mameli, è l'unica realtà Sarda e del Centro/Sud Italia a beneficiare di un contributo nell'ambito del **progetto Funder35 – il fondo per l'impresa culturale giovanile creato da ben 10 fondazioni bancarie**, tra cui la Fondazione Banco di Sardegna.

e-mail anfiteatrosud@gmail.com sito web <http://www.anfiteatrosud.com>

Sede legale, via Mameli 26 – 08048 – Tortoli

Segreteria, via Mameli 127, 09123 Cagliari

telefax +39 070 2353454 cell. +39 3343808977 – 3335757486

YOU

Docufiction teatrale per un pianeta Altro



Di **Ariela Maggi e Giulio Canestrelli**

In Scena: **Giulio Canestrelli**

Regia: **Ariela Maggi**

Sonoro: **IOSONOUNCANE**

Compagnia: **Manimotò**

Produzione: **Anfiteatro Sud**

In una galassia lontana, lontana YOU vive pacifico e solitario nel suo pianeta. In un'imprecisata frazione di tempo un carico di rifiuti spaziale non identificato si schianta al suolo facendolo tremare. Nel carico ci sono una moltitudine di oggetti tra i quali una radio. Ascoltando documentari, pubblicità, musica, interviste e radiogiornali, YOU intraprende un viaggio alla scoperta dell'Altro. Nel suo pianeta non succede mai niente, tutto è immobile e immutato, la radio, irrompendo prepotentemente nella solitudine di YOU, ne stravolge l'esistenza.

Il pubblico è accompagnato alla scoperta di se stesso attraverso i grotteschi tentativi di YOU di instaurare un dialogo con l'Altro. Volteggiando tra vecchie trasmissioni radio, dibattiti, musica dance e canzoni d'amore, lo spettacolo ritrae la condizione umana da un punto di vista insolito. "YOU - Docufiction teatrale per un pianeta Altro" racconta una storia in modo fantastico utilizzando il linguaggio lieve e ironico del teatro di figura. Il pubblico si ritrova a guardare se stesso da un'altra prospettiva, come lo vedrebbe l'abitante di un altro pianeta. "YOU" accompagna lo spettatore al limite della risata là dove la tragedia diventa grottesco.

Manimotò, intende con questo nuovo progetto continuare la ricerca teatrale intrapresa con TOMATO SOAP. Teatronovela sulla violenza di genere in un'unica puntata, creazione 2013. La poetica della compagnia risponde alla scelta di mettere in scena temi di importanza civile utilizzando un linguaggio pluri-disciplinare i cui protagonisti sono teatro di figura e paesaggio sonoro. L'obiettivo è quello di portare in Italia un nuovo modo di intendere il teatro di figura per tradizione relegato agli spettacoli per l'infanzia.

Il progetto **“La città infinita - Quando la periferia diventa il centro”** preseguirà a Gennaio 2015 con il secondo gruppo selezionato.

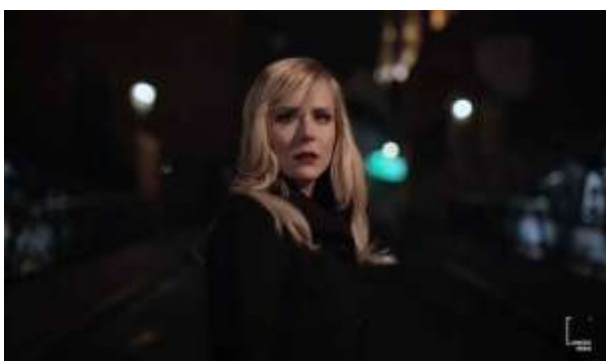


Dal **12 Gennaio all'8 Febbraio 2015** sarà la volta del gruppo **Le brugole** (Veneto / Calabria) col progetto **“Per una biografia della fame”**.

Un'eccentrica biografia in cui una personalità ironica e caustica racconta una vita intensa, piena di viaggi e di incontri. Un'esistenza famelica di esperienze e desideri per arrivare a raccontare il paradosso della fame, ovvero l'anorexia.

Uno spettacolo dedicato a tutte quelle donne che non si sentono abbastanza belle, che non si sentono abbastanza amate, che non credono di bastarsi. Uno spettacolo adatto a tutti quegli uomini che vogliono capire qualcosa delle donne che hanno accanto.

Le Brugole è un irriverente duo lesbo-comico passato anche per Zelig Off; da Aprile 2011 sono anche su Sky, nel programma *Bambine Cattive*, ogni mercoledì su Comedy Central.



Dal **10 Febbraio al 09 Marzo 2015** saranno ospiti programma di residenze artistiche al PICCOLO TEATRO DEI CILIEGI i gruppi **Camera Nera & Atto primo** (Italia / Polonia) col progetto **“Real Beauty”**.

Videoinstallazione che vuol essere una visualizzazione della teoria pirandelliana delle maschere: la maschera che ricopre l'inconscio.

Camera Nera è uno studio cinematografico indipendente che si occupa di documentari e lungometraggi: un agglomerato di individualità e piattaforma creativa per lo scambio di idee nella produzione cinematografica.



Dal **04 al 31 Maggio 2015** sarà la volta del gruppo **about:blank** (Lombardia / Friuli e Venezia Giulia) col progetto **“Rooms 2.0”**.

ROOMS 2.0 è una drammaturgia per attrice e coro web. Questa definizione nasce dal fatto che la protagonista, pur essendo sola in scena, dialoga costantemente con un sistema di interlocutori distanti da lei e lo fa tramite i mezzi tecnologici di cui dispone.

La ricerca del gruppo **about:blank** ruota intorno all'individuazione di un codice rappresentativo che non porti in scena l'assenza, ma la costante presenza di una realtà mediata, tecnologica, virtuale, quindi priva del contatto, solo percepita.

Durante le residenze verranno favoriti i momenti di scambio con la cittadinanza, nonché con gli artisti locali e gli operatori del settore attraverso incontri periodici di illustrazione del lavoro degli artisti in residenza.

La periferia diventa così il centro per ricongiungersi ad esso e diventare una sua parte integrante nella fase finale del progetto, quando i percorsi di ricerca e le produzioni realizzate confluiranno per tre giorni nel cuore della città di Cagliari ospiti dell'evento organizzato al TEATRO MASSIMO, e arricchito da laboratori, seminari, aperitivi e incontri anche con il coinvolgimento di artisti e esperti che consentano di mettere a confronto il progetto e i suoi risultati panorama culturale nazionale e internazionale.

Obiettivi

Il nostro obiettivo a temi medi è che il progetto cresca dialogando, definendo contatti, infine inserendosi a livello nazionale ed internazionale fra gli eventi e i festival a carattere urbano "underground".

Tra i nostri obiettivi specifici c'è la formazione del pubblico giovane e giovanissimo alla partecipazione attiva: intendiamo creare una sorta di alfabetizzazione teatrale che consenta di eliminare la differenza e la distanza esistenti tra pubblico e teatro.

A questo scopo attiveremo, per la durata di sei mesi, un gruppo di lavoro che opererà a livello locale nei settori della musica, del teatro, della scrittura creativa, della danza, della fotografia e delle arti visive, e che ci permetterà di esordire in un genere di creazioni artistiche per noi nuove, come gli eventi performativi itineranti.

Riconoscimenti

Il progetto "La Città Infinita – Quando la periferia diventa il centro" è stato l'unico progetto Sardo e del Centro/Sud Italia a beneficiare, per le annualità 2014/2015, di un contributo pari a 65.000,00 euro nell'ambito del progetto Funder35 – il fondo per l'impresa culturale giovanile finanziato dall'ACRI – Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio SPA (Fondazione Cariplo, che si è assunta il ruolo di ente capofila, Fondazione Banco di Sardegna, Fondazione Cariparma, Fondazione Livorno, Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna).

Il progetto è stato inoltre finanziato dal Comune di Capoterra, dal Comune di Cagliari – Assessorato alle politiche giovanili – e dal CTM S.p.A.

Direzione Artistica: Susanna Mameli

Direzione Organizzativa: Silvia Schirru

+39 3343808977 – 3335757486

+39 0702353454

anfiteatrosud@gmail.com

www.anfiteatrosud.com